

Dessiner pour raconter

Catégories	: Storytelling
Matériel	: besoin de matériel
Type d'exercice	: oral
Durée	: 60 min.

Objectifs

- L'apprenant.e peut comprendre une histoire
- L'apprenant.e peut raconter une histoire

Matériel

Du papier et des crayons/feutres

Instructions

- Racontez une histoire.
- Récitez l'histoire une seconde fois, maintenant en plusieurs parties.
- Après chaque partie, demandez aux apprenant.e.s de faire un dessin de la partie racontée, en utilisant une feuille de papier différente pour chaque partie.
- Continuez jusqu'à ce que toute l'histoire soit racontée et dessinée pour chaque apprenant.e.
- Demandez aux apprenant.e.s, un.e par un.e, de raconter une partie de l'histoire, en utilisant un de leurs dessins (l'apprenant.e raconte la partie 1 en montrant son dessin n°1, ou la partie 3 en montrant son dessin n°3).
- Ensuite, demandez à un.e apprenant.e de cacher le premier dessin et de raconter la première partie de l'histoire.
- Demandez à un.e autre apprenant.e de cacher le deuxième dessin et de raconter la 2ième partie.
- Continuez jusqu'à ce que toutes les feuilles soient cachées et que les apprenant.e.s aient raconté toute l'histoire par cœur, dans l'ordre chronologique, sans regarder leurs dessins.

Variantes

Permettez aux apprenant.e.s de pratiquer par paires.

Conseils pour les formateur.rice.s

- Soulignez que la qualité des dessins n'est pas importante.
- Délimiter le temps de dessin.
- Les histoires drôles fonctionnent mieux.

- Une histoire spécifique à votre culture donne aux apprenant.e.s la possibilité d'en savoir plus sur leur nouveau pays.

En savoir plus grâce à notre manuel : www.alternativeways.eu

Compétences linguistiques

- Compréhension orale
- Production orale

Connaissances linguistiques

- Vocabulaire
- Syntaxe / Construction de phrases
- Expressions
- Mémoire
- Discours oral

Compétences socio-émotionnelles

- Compétences en communication
- Plaisir
- Imagination, créativité, développement de mécanismes d'apprentissage
- Conscience culturelle, expression, formation de l'identité
- Compréhension interculturelle
- Pensée narrative