

Bonjour. Puis-je vous poser une question?

Catégories	: Teambuilding & Empowerment; Arts & Culture; Expert & Contexte; Storytelling
Matériel	: besoin de matériel
Type d'exercice	: oral
Durée	: 45 min.

Objectifs

L'apprenant.e peut demander des informations.

Matériel

Cartes avec des exemples de questions lançant le dialogue : "*Bonjour. Puis-je vous poser une question ?.*"

Objectifs

Pensez à un sujet pour l'entretien, de préférence en rapport avec un sujet traité.

Instructions

- Expliquez que les apprenant.e.s sont sur le point d'interviewer un.e inconnu.e dans la rue.
- Discutez de comment aborder les personnes pour qu'ils.elles aient envie de répondre à quelques questions. Comment dit-on qu'il s'agit d'un exercice pour un cours de langue ? Comment l'expliquer rapidement pour que les personnes réagissent positivement ? Quelles personnes aborder en priorité ? Par exemple, une personne qui marche vite et a l'air pressée est à éviter.
- Demandez aux apprenant.e.s ce dont ils ont besoin pour faire cet exercice, par exemple :
 - Vous préférez travailler seul ou à deux, en trio ?*
 - Que faire si vous n'avez pas compris la réponse ?*
 - Que faire si la personne interrogée parle trop vite ?*
- Envoyer les apprenant.e.s en mission et leur donner un temps limité.
- Discutez ensuite ensemble des entretiens.
- Laissez-les commenter les réponses qu'ils ont reçues et comment ils ont ressenti l'interview d'un.e inconnue.

Variantes

- Le fait de filmer l'exercice le rend plus excitant et plus difficile.
- Attention : Demandez la permission aux participant.e.s et personnes interviewées avant de filmer.

Conseils pour les formateur.rice.s

Cet exercice peut être très intimidant et certaines personnes peuvent être pressées et ne pas vouloir répondre à des questions. Il peut être nécessaire d'accompagner les apprenant.e.s dehors pour que les "inconnu.e.s" vous repèrent comprennent qu'il s'agit d'un cours de langue. Sinon, recherchez un environnement sûr, par exemple un centre communautaire, une école de langues...

En savoir plus grâce à notre manuel : www.alternativeways.eu

Compétences linguistiques

- Compréhension orale
- Production orale
- Production écrite

Connaissances linguistiques

- Vocabulaire
- Syntaxe / Construction de phrases
- Compétences linguistiques orales

Compétences socio-émotionnelles

- Compétences en communication
- Conscience culturelle, expression et formation de l'identité
- Empowerment
- Plaisir
- Imagination, créativité et aptitude à apprendre
- Pensée narrative