

## Menschliches Orchester

- Bausteine : Teambildung & Empowerment; Kunst und Kultur; Körper, Bewegung & Sinne;
- Material : inkl. Material
- Art der Übung : mündlich;
- Dauer der Übung : 30 Min.

### Ziel

- Der/die Lernende\*r Vokale, Konsonanten und Laute richtig erkennen und erzeugen.

### Material

Karten mit einer Zeichnung oder einem Wort, das den Vokal, Konsonanten oder Klang darstellt, den Sie üben möchten, z.B. wenn Sie am Klang 'e' arbeiten, eine Karte zeigen, die eine Beere, ein Bär usw. darstellt.

Sie können an zwei oder drei Lauten gleichzeitig arbeiten.

### Vorbereitung

Wiederholen Sie das Vokabular eines behandelten Themas aus einer früheren Sitzung: An welche Wörter erinnern Sie sich und können Sie sie erklären? Dadurch wird die Konsolidierung der Wörter angeregt und die Lernenden, die abwesend waren, können an der Übung teilnehmen.

### Anleitung

- Teilen Sie die Gruppe in Teams von 4 oder 5 Personen auf. Wenn die Gruppe 5 oder weniger Lernende hat, müssen Sie keine Teams bilden.
- Bitten Sie jedes Team (oder jeden Lernenden), ein "Geräusch" zu wählen, das den Vokalen, Konsonanten oder Tönen entspricht, an denen Sie arbeiten möchten.
- Beispiel 'ee': Lassen Sie die Lernenden es singen oder skandieren.
  - 't' und 'd': Lassen Sie die Lernenden ein Geräusch mit 't' und 'd' wählen. Wenn sie in einem Team arbeiten, müssen sich die Lernenden auf die gleiche Intonation und den gleichen Rhythmus einigen.
- Jede Gruppe muss den Klang in einem anderen Ton und Rhythmus aussprechen.
- Zeigen Sie den Lernenden die Gesten, mit denen Sie das Geräusch beginnen.
  - um die Lautstärke zu erhöhen.
  - um die Lautstärke zu verringern.

- um den Lärm zu stoppen.
- Sie sind der "Dirigent". Ernennen Sie ein Team und bitten Sie die Schüler\*innen, ihr Geräusch zu machen.
- Ernennen Sie die anderen Teams nacheinander, während die anderen Teams weiterhin ihre Geräusche machen.
- Die Teams machen ihren Lärm, bis sie eine weitere Anweisung erhalten (Lautstärke erhöhen/verringern oder aufhören).
- Leiten Sie die Teams, indem Sie die Lautstärke erhöhen und verringern, indem Sie aufhören und wieder anfangen. Die Klasse wird zu einem menschlichen Orchester.
- Lassen Sie einen Lernenden Sie als "Dirigent" ersetzen.

### **Variante**

- Wörter, die den Vokal, Konsonanten oder Laut enthalten
- Zeigen Sie den Lernenden die Karten mit den Zeichnungen oder den Wörtern ("Beere", "Bär" usw.), benennen Sie, was gezogen wird und lassen Sie sie das Wort wiederholen.
- Geben Sie jedem Team (Lernenden) eine Karte.
- derholen Sie die Anweisungen mit den Wörtern anstelle der Laute.

### **Tipps für die Anleiter\*innen**

- Anfänger Lassen Sie die Lernenden Sätze mit den Wörtern bilden.
- Fortgeschrittene Lassen Sie die Lernenden mit den Wörtern eine Geschichte erfinden.

### **Lesen Sie mehr in unserem Handbuch unter [www.alternativeways.eu](http://www.alternativeways.eu)**

#### *Sprachkenntnisse/Sprachperformanz*

- Sprechen
- Schreiben

#### *Sprachkompetenz/Sprachwissen*

- Vokabular
- Betonung
- Gedächtnis
- Reim / Poesie

#### *Sozial-emotionale Fähigkeiten und Kompetenzen*

- Kommunikationsfähigkeiten
- Empowerment
- Spaß
- Phantasie, Kreativität und das Lernen lernen

The Alternative Ways toolkit has been developed by GO! onderwijs van de Vlaamse Gemeenschap (Belgium), Elan Interculturel (France), Arbeit und Leben NRW (Germany), De Talentenschool (The Netherlands) and Storytelling Centre (The Netherlands). The project is co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union. Our website: [www.alternativeways.eu](http://www.alternativeways.eu).